

Accenture Japan 50th Anniversary
The Bolshoi Ballet & The Bolshoi Orchestra
2012年1月31日(火) 18:30~21:35

スパルタクス

全 3 幕 12場、9つのモノローグ

台本：ユーリー・グリゴローヴィチ
(ラファエロ・ジョヴァニョーリの小説と古代史に基づく。ニコライ・ヴォルコフのシナリオを使用。)

初演：1968年4月9日

音楽：アラム・ハチャトゥリアン
振付：ユーリー・グリゴローヴィチ
美術：シモン・ヴィルサラゼ
音楽監督・共同制作：ゲンナージー・ロジェストヴェンスキー
指揮：パーヴェル・ソローキン
管弦楽：ボリショイ劇場管弦楽団

出演

スパルタクス (剣奴、反乱の指導者)：イワン・ワシーリエフ (ミハイロフスキー劇場プリンシパル・ダンサー)
クラススス (ローマ軍の司令官)：アレクサンドル・ヴォルチコフ
フリーギア (スパルタクスの妻)：スヴェトラナ・ルンキナ
エギナ (娼婦、クラスススの愛人)：エカテリーナ・シプーリナ
剣奴：アントン・サーヴィチェフ
道化役者たち：チナーラ・アリザーデ、アンナ・オークネフ、
マリーヤ・ヴィノグラードワ、マリーヤ・ジャルコワ、
ヤニーナ・パリエンコ、アンナ・レベツカヤ、
バティール・アナドウルディーエフ、アレクセイ・マトラホフ
エゴール・シャルコフ、アレクサンドル・プシェニツィン
3人の羊飼いたち：ディミトリ・ザグレービン、デニス・メドヴェージェフ、
アレクサンドル・スモリヤニノフ
4人の羊飼いたち：アレクサンドル・ヴォドペトフ、エフゲニー・ゴロヴィン、
ウラディスラフ・ラントラートフ、デニス・ロヂキン
羊飼いの女性たち：スヴェトラナ・パヴロワ、ダリーヤ・コフロワ、
ジュ・ユン・ベ、クセーニヤ・プチョルキナ、
ユリア・ルンキナ
娼婦たち：アンナ・レベツカヤ、アンジェリーナ・ヴォロンツォーフ、
マリーヤ・ジャルコワ、アンナ・オークネフ、
ユリア・グレベンシコワ、クリスティーナ・カラショーフ、
ヤニーナ・パリエンコ

【上演時間】約3時間 【終演予定】9:35p.m.

第1幕 45分 — 休憩 25分 — 第2幕 40分 — 休憩 25分 — 第3幕 45分

- * 出演者は変更になる場合がございます。
- * カーテンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供頂きます。また状況によりご退場頂くこともございます。公演会場でのマナーをぜひともお守り下さいます様改めてお願い申し上げます。
- * 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。
- * 音楽の余韻もどうぞお楽しみ下さい。
- * ホール内は耐震構造となっており、基本的に安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり、係員の誘導があるまで、お席でお待ちください。

Accenture Japan 50th Anniversary
The Bolshoi Ballet & The Bolshoi Orchestra
2012年2月1日(水) 18:30~21:35

スパルタクス

全 3 幕 12場、9つのモノローグ

台本：ユーリー・グリゴローヴィチ
(ラファエロ・ジョヴァニョーリの小説と古代史に基づく。ニコライ・ヴォルコフのシナリオを使用。)

初演：1968年4月9日

音楽：アラム・ハチャトゥリアン
振付：ユーリー・グリゴローヴィチ
美術：シモン・ヴィルサラゼ
音楽監督・共同制作：ゲンナージー・ロジェストヴェンスキー
指揮：パーヴェル・ソローキン
管弦楽：ボリショイ劇場管弦楽団

出演

スパルタクス (剣奴、反乱の指導者)：パヴェル・ドミトリチェンコ
クラスス (ローマ軍の司令官)：ユーリー・バラノフ
フリーギア (スパルタクスの妻)：アンナ・ニクーリナ
エギナ (娼婦、クラススの愛人)：マリーヤ・アレクサンドロワ
剣奴：アントン・サーヴィチェフ
道化役者たち：チナーラ・アリザーデ、アンナ・オークネワ、
マリーヤ・ヴィノグラドワ、マリーヤ・ジャルコワ、
ヤニーナ・パリエンコ、アンナ・レベツカヤ、
バティール・アナドウルディーエフ、アレクセイ・マトラホフ
エゴール・シャルコフ、アレクサンドル・プシェニツィン
3人の羊飼いたち：ディミトリ・ザグレービン、デニス・メドヴェージェフ、
アレクサンドル・スモリャニノフ
4人の羊飼いたち：アレクサンドル・ヴォドベトフ、エフゲニー・ゴロヴィン、
ウラディスラフ・ラントラートフ、デニス・ロヂキン
羊飼いの女性たち：スヴェトラナ・パヴロワ、ダリーヤ・コフロワ、
ジュ・ユン・ベ、クセーニヤ・プチョルキナ、
ユリア・ルンキナ
娼婦たち：アンナ・レベツカヤ、アンジェリーナ・ヴォロンツォワ、
マリーヤ・ジャルコワ、アンナ・オークネワ、
ユリア・グレベンシコワ、クリスティーナ・カラショワ、
ヤニーナ・パリエンコ

【上演時間】約3時間 【終演予定】9:35p.m.

第1幕 45分 — 休憩 25分 — 第2幕 40分 — 休憩 25分 — 第3幕 45分

- * 出演者は変更になる場合がございます。
- * カーテンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供頂きます。また状況によりご退場頂くこともございます。公演会場でのマナーをぜひともお守り下さい様改めてお願い申し上げます。
- * 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。
- * 音楽の余韻もどうぞお楽しみ下さい。
- * ホール内は耐震構造となっており、基本的に安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり、係員の誘導があるまで、お席でお待ちください。

Accenture Japan 50th Anniversary
The Bolshoi Ballet & The Bolshoi Orchestra
2012年2月2日(木) 18:30~21:35

スパルタクス

全 3 幕 12場、9つのモノローグ

台本: ユーリー・グリゴローヴィチ
(ラファエロ・ジョヴァニョーリの小説と古代史に基づく。ニコライ・ヴォルコフのシナリオを使用。)

初演: 1968年4月9日

音楽: アラム・ハチャトゥリアン
振付: ユーリー・グリゴローヴィチ
美術: シモン・ヴィルサラゼ
音楽監督・共同制作: ゲンナージー・ロジェストヴェンスキー
指揮: パーヴェル・ソローキン
管弦楽: ボリショイ劇場管弦楽団

出演

スパルタクス (剣奴、反乱の指導者): イワン・ワシーリエフ (ミハイロフスキー劇場プリンシパル・ダンサー)
クラッスス (ローマ軍の司令官): アレクサンドル・ヴォルチコフ
フリーギア (スパルタクスの妻): スヴェトラナ・ルンキナ
エギナ (娼婦、クラッススの愛人): マリーヤ・アラシュ
剣奴: アントン・サーヴィチェフ
道化役者たち: チナーラ・アリザーデ、アンナ・オークネフ
マリーヤ・ヴィノグラードワ、マリーヤ・ジャルコワ、
ヤニーナ・パリエンコ、アンナ・レベツカヤ、
バティール・アナドウルディーエフ、アレクセイ・マトラホフ
エゴール・シャルコフ、アレクサンドル・プシェニツィン
3人の羊飼いたち: ディミトリ・ザグレービン、デニス・メドヴェージェフ、
アレクサンドル・スモリャニノフ
4人の羊飼いたち: アレクサンドル・ヴォドペトフ、エフゲニー・ゴロヴィン、
ウラディスラフ・ラントラートフ、デニス・ロヂキン
羊飼いの女性たち: スヴェトラナ・パヴロワ、ダリーヤ・コフロワ、
ジュ・ユン・ベ、クセーニヤ・プチョルキナ、
ユリア・ルンキナ
娼婦たち: アンナ・レベツカヤ、アンジェリーナ・ヴォロンツォワ、
マリーヤ・ジャルコワ、アンナ・オークネフ、
ユリア・グレベンシコワ、クリスティーナ・カラショーワ、
ヤニーナ・パリエンコ

【上演時間】約3時間 【終演予定】9:35p.m.

第1幕 45分 — 休憩 25分 — 第2幕 40分 — 休憩 25分 — 第3幕 45分

- * 出演者は変更になる場合がございます。
- * カーテンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供頂きます。また状況によりご退場頂くこともございます。公演会場でのマナーをぜひともお守り下さいます様改めてお願い申し上げます。
- * 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。
- * 音楽の余韻もどうぞお楽しみ下さい。
- * ホール内は耐震構造となっており、基本的に安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり、係員の誘導があるまで、お席でお待ちください。