

# 華が咲き、火花散り、熱湧き上がる今年一番の“興奮舞台”！再び実現した、永遠のライバルたちの歴史的な競演！

誰が何を踊るのか、誰が誰と踊るのか…！それぞれのダンサーたちによるコラボレーションにも期待が高まる！  
 ただいま両芸術監督が劇場の威信をかけてプログラムを熟考中！乞うご期待！ <決定次第 www.japanarts.co.jp にて発表いたします>

program **A** 10月23日[土]14:00  
 10月26日[火]18:30

program **B** 10月24日[日]14:00  
 10月27日[水]18:30

「絶対無理」「できっこない！」と思われていたポリショイ・バレエとマリンスキー・バレエの合同公演。長い歴史の中「バレエ界の雄」「バレエ界の華」として世界中から称賛され、競いあい、比べ続けられてきたこの二つのバレエ団が、同じ舞台に立つとは誰もが思わなかったことでしょう。しかしその夢が現実のものになったのが2007年の夏。そしてその「まさかの舞台」が3年の時を経てふたたび実現します。ロバートキナが踊る姿を舞台袖で食い入るように見ていたオーシボフ、リハーサル中いつの間にかジャンプを競いあっていたサラファーフとワシーリエフ…様子をさぐりあうように始まったリハーサルを経て、最後には多くの感動とインスピレーションで客席と舞台が満たされていました！2度目ともなるとファンの期待がますます高まるのは当然として、両劇場の芸術監督、そしてダンサーたちも「次の舞台」への強い思いがあるのでしょう。両劇場の個性、ダンサーたちの持ち味、膨大なレパートリーなどなど考慮することが多すぎるのか、詳細発表までもう少し時間がかかりそうです。ただ、それぞれの劇場の名誉とダンサーの誇りをかけた舞台になることは間違いありません。



爆発的なジャンプ、息を呑む回転は、劇場を興奮で包みこむ。彼の踊りに言葉はいらない。ただ一言、彼がポリショイの新しい伝説を作っていくだろう。

アレクサンドル・ヴオルチコフ  
 Alexei Zhukov

今年マリンスキーからポリショイに移籍したばかりの“ダイナミックダンサー”  
 雄雄しく繊細、情熱的で気高い—  
 彼の踊りは、両劇場のエッセンスを備えている。

静謐で優雅な舞いは、まさに“世界の宝”  
 彼女が踊る「白鳥の湖」は世界中のバレリーナの憧れであり、私たちに舞台芸術の価値を気づかせてくれる。「私の身体は楽器。いつも音楽を奏でています。」  
 この言葉が彼女の踊りのすべてを語っている。

プリンシパルに昇格し、ますます輝きをます  
 “マリンスキーのプリンセス”  
 爽快なジャンプ、表情豊かな演技、  
 彼女が踊る舞台からは目がはなせない。

甘いマスク、伸びやかな踊り、上品な舞台  
 マナーで「話題沸騰中のダンサー」  
 最近主演デビューが続き、大ブレイク  
 すること間違いなし。注目度ナンバーワン！

マクシム・ジュージン  
 Maxim Zhusin

少年のような微笑みと、ワガノワ時代から  
 磨き抜かれたテクニック。  
 ロシアバレエの王道を真摯に歩み続ける  
 “マリンスキーの王子様”

長身と端正なマスク、古典からコンテンポラリー  
 までを踊りこなすテクニックと、観客をドラマに引き  
 込む演技力を持つ。今まで来日機会が少な  
 かっただけに期待が高まる。

クールな美貌、華やかな舞い、世界が恋  
 する“魅惑のバレリーナ”  
 抜群のプロポーションが紡ぎ出す踊りは、  
 優美なクラシカル作品でも、機敏なコンテン  
 ポラリーでも、深い印象と、鮮やかな  
 余韻を残す。

スヴェトラナ・ザハロフ  
 Svetlana Zakharova

ミハイル・ロブーチン  
 Mikhail Lobukhin

クリヤナ・ロバートキナ  
 Kl'iana Robertkina

アリーナ・ソモワ  
 Alina Somova

ヴィクトリア・タシヒナ  
 Viktoria Tashkina

マクシム・シムキヤロフ  
 Maxim Shchegolev

驚異的なテクニックと、情熱ほと  
 ばしる踊りで熱狂をよびこむ  
 “21世紀のスター・バレリーナ”  
 ポリショイの新時代を築くとともに、  
 ABTのゲスト・プリンシパルとして  
 も大活躍。

ナタリヤ・オーシボフ  
 Natalya Oshibova

アンドレイ・マシュキン  
 Andrei Makhurin

見事なテクニックを、深く精神的な踊りに  
 昇華させる“孤高のダンサー”  
 鋭利なまでのスピード、宇宙を感じさせる  
 スケール、天性のセンスを持ち、  
 今なお進化し続けている。

麗しい容貌、洗練された身のこなしで魅了する  
 “ポリショイの妖精”  
 デビュー時から変わらない軽やかなステップ、  
 ロマンティックな雰囲気、知性的な役作りが  
 根強いファンを持つ。来日が待ちきれない！

マリーヤ・アレクサンドロフ  
 Mariya Alexandrova

明るく開放的な踊りは、まさに  
 “ポリショイ・バレリーナ”  
 舞台上で役を生きる演技力、  
 ほとばしる情熱、エネルギーに  
 満ち溢れた舞台は、見るだけ  
 で元気になれる！

イーゴリ・コルブ  
 Igor Kolb

官能的で野性味あふれる踊り、  
 端正で正統的な舞い—  
 多くの顔を持つ“変貌自在なダンサー”  
 鍛え抜かれた身体、研ぎ澄まされた  
 感性、実はシャイな素顔が多くの  
 ファンを魅了している。

完璧な身体、強固なテクニックを持つ  
 “マリンスキーの新しい女王”  
 息をのむ回転、華やかにパッチリ決まる  
 ポーズは、つねに喝采を呼ぶ！

可憐な身体、豊かな感性で魅せる  
 “マリンスキーの女優・バレリーナ”  
 指先から輝きがこぼれる詩的なステージは、  
 一生忘れられないものになる。

エフゲーニヤ・オブラズツォワ  
 Evgeniya Obraztsova

衝撃的な回転、空中で時間がとまるジャンプ！  
 超絶技巧とクラシックの端正さを兼ね備える  
 “マリンスキーのスター”  
 彼の舞台を観たら、もう叫ばずにはいられない。

カラシニコフ・シムキヤロフ  
 Karashnikov Shchegolev

レオニード・サラファーフ  
 Leonid Sarafanov

S¥23,000 A¥19,000 B¥15,000 C¥12,000 D¥9,000 E ¥6,000 <夢倶楽部会員> S¥22,000 A¥18,000 B¥14,000 C¥11,000 D¥8,100 E ¥5,400

ジャパン・アーツ  
 携帯サイト  
<http://ja.cave.co.jp>

twitter @japan\_arts

★シニアチケット… 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。  
 各ランクの半額、ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。  
 残席がある場合に限り、9/1(水)10:00より受付いたします。  
 ★学生席…………… (当日入口にて学生証を拝見いたします。学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴する事がございます。)  
 ＊車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前に電話にてご予約ください。

**6/6(日) あさ10:00 前売開始!!**  
 <ジャパン・アーツ夢倶楽部会員> WEB 5/29(土)、電話 5/30(日)  
 <ジャパン・アーツぴあネット会員> WEB 5/31(月)  
 ＊ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

ジャパン・アーツぴあ 03-5237-7711 [受付時間 10:00~18:00 土・日も受付] [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)  
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 / チケットぴあ [pia.jp/t](http://pia.jp/t) 0570-02-9999 / イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

**5月10日現在の予定出演者と演目です。次のことをご了承の上、チケットをお求めください**  
 病氣、怪我、その他の事情で変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。一旦お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセル・公演日の振替等をお受けいたしかねますので、予めご了承下さい。ご承諾をいただけないお客様は、当日券のご利用をお願いいたします。(前売りで売切の場合、当日券の販売はございません) ＊上演中は客席内に入れません。 ＊乳幼児の同伴はお断りいたします。またご入場には一人1枚チケットが必要です。 ＊この公演は全て指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。 ＊場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りします。 ＊ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。